

Acta 1

Selecció de projectes de creació i investigació artística 2020

Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma

Data: 22 de maig de 2020, 17 h.

Lloc: on line

Assistents:

- Lara Fluxà Garcias , amb DNI núm. 43170849-x, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears (AAVIB)
- Asunción Clar Palou amb DNI 42993650 A, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)
- Olimpia Velasco Ruiz amb DNI 05205102H, en representació de l'Institut d'Art Contemporani (IAC)
- Jordi Pallarès Olivé, en presentació de Taula, Associació d'Educadores Culturals de Mallorca (TAULA)
- Aina Bauzà Medrano, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma
- Rafael Umbert Salas, TAEM de Gestió Cultural de l'Ajuntament de Palma, secretari de la reunió

Objectius de la reunió:

- Donar a conèixer al jurat els projectes rebuts
- Fer un primer intercanvi d'impressions
- Establir un calendari aproximat per a la valoració de les propostes

1. S'informa al jurat del nombre de projectes rebuts que son 137. Es considera un nombre elevat i es demana al jurat el seu punt de vista sobre els terminis i comentaris sobre el procés de valoració.

Abans d'iniciar les intervencions s'explica com s'han organitzat els projectes i documents de valoració i s'exposen les següents informacions:

- 10 Projectes (10,12,15,38,64,65,69,93,116,120) superen l'import màxim indicat a la convocatòria.
- 22 Projectes (5,23,24,26,34,40,49,51,52,56,57,68,92,97,113,115,119,129,130,132,133 i 135) presenten algun error o mancança subsanable a la plantilla que cal adjuntar al dossier (error aritmètic, ús d'una plantilla diferent, modificacions de forma a la plantilla original).
- S'informa d'altres irregularitats en la presentació dels següents projectes:
 - 003. Manquen documents requerits a la presentació dels projectes
 - 131. Manquen documents requerits a la presentació dels projectes
 - 137. Rebut fora de termini
 - 138. Rebut fora de termini per mail, no enviat a través del formulari
 - 139. Rebut per mail, no enviat a través del formulari

3. S'obre un torn de paraula dels membres del jurat i es tracta com ha de ser la valoració i la mecànica més adient vist el nombre de projectes.

4. S'adjunta a aquesta acta l'annex amb el còdig, titular i nom dels projectes

S'ACORDA

Primer. Establir un calendari per finalitzar la selecció en un termini de 15 dies, és a dir, dia 5 de juny. Les reunions properes seran el 26 de maig i 2 de juny, si és necessària una tercera seria entre el 3 i 5 de juny.

Segon. Comunicar per mail la necessitat de revisió als 22 projectes esmentats al punt 2 i donar de termini per presentar-la fins al dimecres 27 de maig a les 12 h. Per altra banda, el jurat revisarà els projectes que superen l'import permès per prendre una decisió sobre els mateixos a la propera reunió.

Tercer. Excloure els següents projectes pels motius que s'indiquen:

003 i 131. No aportar la documentació bàsica sol·licitada.

137. Entregat dia 20 a les 2.30 h fora de termini.

138. Entregat per email i no a través del formulari dia 20 a les 03 h fora de termini

Quart. L'ordre del dia per al dimarts 26 de maig a les 17.30 h serà:

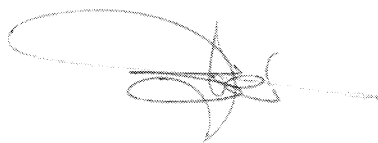
- Lectura i aprovació d'aquesta acta
- Unificar criteris de la mecànica de valoració i calendari
- Decidir sobre els projectes que presenten les incidències descrites al punt dos

Palma, 22 de maig de 2020

Lara Fluxà Garcias (AAVIB)



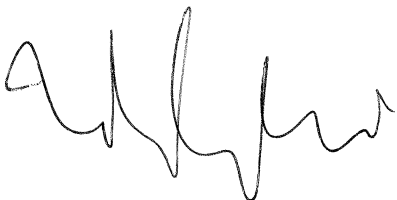
Asunción Clar Palou (ACCAIB)



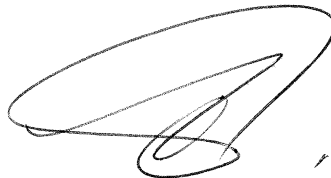
Olimpia Velasco Ruiz (IAC)



Jordi Pallarés Olivé (TAULA)



Aina Bauzà Medrano



Rafael Umbert Salas



Acta 2

Selecció de projectes de creació i investigació artística 2020

Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma

Data: 26 de maig de 2020, 17.30 h.

Lloc: on line

Assistents:

- Lara Fluxà Garcias , amb DNI núm. 43170849-x, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears (AAVIB)
- Asunción Clar Palou amb DNI 42993650 A, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)
- Olimpia Velasco Ruiz amb DNI 05205102H, en representació de l'Institut d'Art Contemporani (IAC)
- Jordi Pallarès Olivé, en presentació de Taula, Associació d'Educaores Culturals de Mallorca (TAULA)
- Aina Bauzà Medrano, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma
- Rafael Umbert Salas, TAEM de Gestió Cultural de l'Ajuntament de Palma, secretari de la reunió

Ordre del dia:

1. Lectura i aprovació de l'acta anterior
2. Unificar criteris, mecànica de valoració i calendari
3. Decidir sobre els projectes presentats al jurat amb incidències el passat 22 de maig

1. Es dona lectura a l'acta de la sessió de valoració del 22 de maig.

2. S'obre un torn de paraula per parlar sobre els criteris i mecànica de selecció:

- Es comparteixen punts de vista sobre l'exclusió o no d'alguns projectes pel seu contingut.
- Es valora l'acceptació o no de projectes d'investigació presentats per galeristes
- Es proposa que cada membre del jurat seleccionarà 25 projectes de creació i 12 de investigació per tal de fer-ne la valoració final conjunta el proper dia 2 de juny.

3. Sobre els projectes amb indidències:

- S'informa al jurat de la documentació rebuda dels 22 projectes que havien de revisar la plantilla presentada inicialment i dels comentaris rebuts a través de diferents emails enviats pels projectes 24,40,50,55,75, 133 i 139 i que fan referència a aclariments o preguntes sobre el procés de selecció.
- El jurat ha de resoldre sobre aquells projectes que superen l'import màxim indicat a la convocatòria prenent com a valor de referència l'import base de la plantilla del pressupost.

S'ACORDA

Primer. Aprovar l'acta del 22 de maig de 2020

Segon. Excloure únicament els projectes que explícitament incumpleixin els requisits indicats al text de la convocatòria i seran valorats tots els demés. En cas de que el projecte tingui mancances greus però no incorri en incompliment de requisits serà reflectit a la puntuació però no exclòs.

Tercer. Excloure de la valoració per sobrepassar l'import màxim indicat a la convocatòria els projectes següents:

010 STONE PRJCT
012 ES.CRISTAL
015 P – A. SANZ
038 KAPLAN
064 NUESA
065 EL PARAISO PERDIDO
069 MERCAT SOCIAL CULTURAL
093 VITRINAS PALMA
116 LIFTING URBANÍSTICO
120 L'EXPEDIENT CASANOVA

Quart. Fer dos blocs de valoració; un dels projectes d'investigació-recerca i l'altre per als de creació.

Cinquè. L'ordre del dia per al dimarts 2 de maig a les 17 h serà:

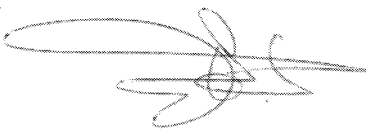
- Lectura i aprovació d'aquesta acta
- Valoració conjunta dels projectes i proposta de contractació

Palma 26 de maig de 2020

Lara Fluxà Garcias (AAVIB)



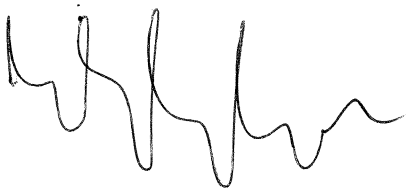
Asunción Clar Palou (ACCAIB)



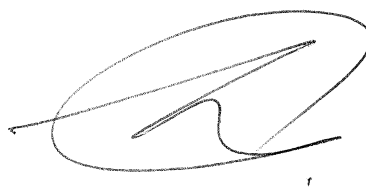
Olimpia Velasco Ruiz (IAC)



Jordi Pallarés Olivé (TAULA)



Aina Bauzà Medrano



Rafael Umbert Salas



Acta 3

Selecció de projectes de creació i investigació artística 2020

Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma

Data: 3 de juny de 2020

Lloc: Casal Solleric i on line

Assistents:

- Lara Fluxà Garcias , amb DNI núm. 43170849-x, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears (AAVIB)
- Asunción Clar Palou amb DNI 42993650 A, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)
- Olimpia Velasco Ruiz amb DNI 05205102H, en representació de l'Institut d'Art Contemporani (IAC)
- Jordi Pallarès Olivé, en presentació de Taula, Associació d'Educaores Culturals de Mallorca (TAULA)
- Aina Bauzà Medrano, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma
- Rafael Umbert Salas, TAEM de Gestió Cultural de l'Ajuntament de Palma, amb funcions de secretari de la reunió.

El jurat de la Convocatòria de Projectes de Creació i Investigació Artística de 2020 de la Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma, després de realitzar la valoració de tots els projectes admesos, per unanimitat,

ACORDA,

Proposar la contractació dels següents projectes:

INVESTIGACIÓ I RECERCA ARTÍSTICA	
1	“Microbiota institucional” i “nova normalitat” seguir amb el problema? Centres Públics d'Art Contemporani a Mallorca: Es Baluard Museu d'Art Contemporani, Fundació Pilar i Joan Miró, Casal Solleric. Presentat per Jaume Reus.
2	“ARXIU/S/ Art sonor i pràctiques musicals experimentals a Mallorca 1980-2020”. Presentat per Jordi Alomar.
3	“Imaginaris monstruosos. Una investigació híbrida des de les arts visuals”. Presentat per La Lioparda

CREACIÓ ARTÍSTICA	
1	“Costa luminosa”. Projecte audiovisual a partir d’experiències ocorregudes a creuers durant la pandèmia. Presentat per Irene de Andrés
2	“Tapís” Un projecte d’experimentació artística sobre les noves aplicacions tintòries del tap de cortí sobre els teixits. Presentat per Mònica Fuster
3	“When all this is over...quan tot això acabi” Projecte sobre la construcció social a través del desig. Presentat per Bartomeu Sastre
4	“10 personatges sobre una pel·lícula que mai se farà”. Narració virtual en 10 peces que reflexionen sobre els límits del cinema, la hipertextualitat i la societat mallorquina contemporània. Presentat per Pere A. Sastre
5	“De dins cap a fora”. Intervencions físiques i digitals per a la renovació de l’espai domèstic. Presentat per Lara Fuster
6	“Ràdio activitat Quiosc-mòbil”. Construcció d’una arquitectura efímera per emetre radiofònicament i visibilitzar problemàtiques sorgides per la COVID19 a Palma. Presentat per Joan Bennassar

La Direcció General d’Arts Visuals iniciarà ara la tramitació de la contractació per confirmar que tots els projectes poden dur-se a terme i farà la comunicació pública del seu contingut una vegada tancada aquesta contractació.

Palma, 3 de juny de 2020

Lara Fluxà Garcias (AAVIB)



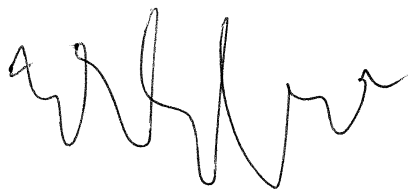
Asunción Clar Palou (ACCAIB)



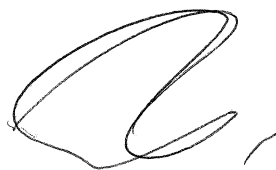
Olimpia Velasco Ruiz (IAC)



Jordi Pallarés Olivé (TAULA)



Aina Bauzà Medrano



Rafael Umbert Salas

